

**Πρόσκληση Υποβολής Αιτήσεων για συμμετοχή σε
δωρεάν διαδικτυακό επιμορφωτικό Σεμινάριο**

*Πέρα από το κείμενο: Μαθήματα Ελληνικής
Κωδικολογίας*

Το Ιστορικό & Παλαιογραφικό Αρχείο του Μορφωτικού Ιδρύματος Εθνικής
Τραπέζης
και το Εργαστήριο Παπυρολογίας, Παλαιογραφίας, Επιγραφικής και των
Ψηφιακών Εφαρμογών τους του Τμήματος Ελληνικής Φιλολογίας
εγκαινιάζουν την έναρξη της συνεργασίας τους με σειρά **δωρεάν διαδικτυακών**
σεμιναρίων με πρώτο θέμα την ελληνική Κωδικολογία.

**ΣΥΝΟΠΤΙΚΗ
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΤΟΥ
ΣΕΜΙΝΑΡΙΟΥ**

Το σεμινάριο στην κωδικολογία έχει στόχο να εμβαθύνει στη μελέτη της κατασκευής των κωδίκων, της πρώιμης μορφής των βιβλίων. Μέσα από εννέα διαλέξεις, θα εξεταστούν τα υλικά και οι τεχνικές κατασκευής, οι μέθοδοι στάχωσης και τα περιφερειακά διακοσμητικά και υποστηρικτικά στοιχεία των κωδίκων, όπως τα εξώφυλλα, τα εσώφυλλα, τα κεφαλάρια και οι σφραγίδες. Η προσέγγιση είναι διεπιστημονική και θα περιλαμβάνει τόσο τη θεωρία όσο και πρακτική ανάλυση αντιγράφων και εικόνων κωδίκων από διαφορετικές περιόδους και περιοχές.

**ΧΡΟΝΟΔΙΑΓΡΑΜΜΑ
ΚΑΙ ΘΕΜΑΤΑ
ΔΙΑΛΕΞΕΩΝ**

Οι διαλέξεις θα πραγματοποιούνται Σάββατα, από 18:00 έως 19:30.

ΥΛΙΚΑ

8 Μαρτίου – Σταμάτης Μπουσές: *Οι μεταμορφώσεις του βιβλίου: Η μετάβαση από τον κύλινδρο στον κώδικα*

15 Μαρτίου – Ζήσης Μελισσάκης: *Η περγαμηνή και η χρήση της στην κατασκευή χειρογράφων. Μία ύλη γραφής υψηλού κόστους, ανθεκτικότητας και μεγάλης ερευνητικής αξίας.*

29 Μαρτίου – Κώστας Μπουντούρης και Σταύρος Γριμάνης: *Χαρτί: Ιστορία και μορφολογία χρήσεων του (Κώδικες και Έγγραφα)*

ΣΤΑΧΩΣΗ

5 Απριλίου – Κωνσταντίνος Χούλης: *Βυζαντινές και Μεσαιωνικές Σταχώσεις*

26 Απριλίου – Γιώργος Μπουδαλής: *Σταχώσεις από την αναγέννηση στην νεότερη εποχή*

ΕΙΔΙΚΑ ΘΕΜΑΤΑ

3 Μαΐου – Κωνσταντίνος Χούλης: *Εξωτερικά και εσωτερικά μέρη των βιβλίων (Εξώφυλλα, εσώφυλλα, κεφαλάρια, κλείστρα, γόμφοι κ.ά.).*

10 Μαΐου – Μιχάλης Κωνσταντίνου-Ρίζος: *Κριτήρια χρονολόγησης κωδίκων*

17 Μαΐου – Αγαμέμνων Τσελίκας: *Πορφυροί κώδικες*

ΔΙΑΡΚΕΙΑ ΔΙΑΛΕΞΕΩΝ

Κάθε διάλεξη διαρκεί συνολικά 1 ώρα (45 λεπτά παρουσίαση και 15 λεπτά συζήτηση).

ΠΟΙΟΣ ΜΠΟΡΕΙ ΝΑ ΚΑΝΕΙ ΑΙΤΗΣΗ;

Δικαίωμα αίτησης έχουν όλοι οι προπτυχιακοί, μεταπτυχιακοί φοιτητές /-τριες και υποψήφιοι /-ες διδάκτορες Τμημάτων Φιλολογίας ή Ιστορίας ή συναφών αντικειμένων αλλά και κάθε ενδιαφερόμενος για τα ζητήματα της ιστορίας των βιβλίων, των βιβλιοθηκών και της συντήρησης και διατήρησης αρχαιακού χαρτώου υλικού.

ΠΙΣΤΟΠΟΙΗΣΗ

Μετά την επιτυχή ολοκλήρωση των διαλέξεων θα χορηγηθεί επίσημη βεβαίωση παρακολούθησης.

ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΑ ΑΙΤΗΣΗΣ

Η αίτηση εγγραφής πραγματοποιείται υποχρεωτικά μέσω του ακόλουθου συνδέσμου:

<https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSfnkEpoFM1lvUcp3oEHLel3elLci631axN5bEwdgQ3s-h-hAQ/viewform>

Με την αποδοχή της αίτησής σας θα σας αποσταλεί ο σύνδεσμος μέσω του οποίου θα συμμετάσχετε.

ΠΡΟΘΕΣΜΙΑ

Καταληκτική ημερομηνία υποβολής των αιτήσεων ορίζεται η Πέμπτη, 20 Φεβρουαρίου 2025, ώρα 14:00.

ΠΕΡΙΣΣΟΤΕΡΕΣ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ

Στην ιστοσελίδα του Εργαστηρίου (<https://helit.duth.gr/labs/rappal/>)
και στην ιστοσελίδα του Μορφωτικού Ιδρύματος Εθνικής Τραπέζης
(<https://www.miet.gr/palaiografiko-arxio/>).

ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑ

rappal@helit.duth.gr, ipa@miet.gr

ΜΟΡΦΩΤΙΚΟ
Ι Δ Ρ Υ Μ Α
Ε Θ Ν Ι Κ Η Σ
Τ Ρ Α Π Ε Ζ Η Σ

