



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ

Εθνικόν και Καποδιστριακόν
Πανεπιστήμιον Αθηνών

— ΙΔΡΥΘΕΝ ΤΟ 1837 —

ΘΕΟΛΟΓΙΚΗ ΣΧΟΛΗ

ΤΜΗΜΑ ΘΕΟΛΟΓΙΑΣ

Η΄
ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟ
ΣΥΜΠΟΣΙΟ
ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗΣ
ΕΚΚΛΗΣΙΑΣΤΙΚΗΣ
ΤΕΧΝΗΣ



28-30 Μαρτίου 2025

Κτήριο Θεολογικής Σχολής ΕΚΠΑ
Πανεπιστημιόπολη - Άνω Ιλίσια, Αθήνα

ΠΡΟΣΚΛΗΣΗ

Το Τμήμα Θεολογίας της Θεολογικής Σχολής
του Εθνικού και Καποδιστριακού
Πανεπιστημίου Αθηνών
έχει την ιδιαίτερη χαρά και την εξαιρετική τιμή
να Σας προσκαλέσει στο **Η'** Επιστημονικό Συμπόσιο
Νεοελληνικής Εκκλησιαστικής Τέχνης
που διοργανώνει με την συνεργασία
του Τμήματος Αρχιτεκτόνων-Μηχανικών
του Πανεπιστημίου Πατρών
και ειδικών επιστημόνων-Καθηγητών
και άλλων Πανεπιστημιακών Τμημάτων,
την Παρασκευή 28, το Σάββατο 29
και την Κυριακή 30 Μαρτίου 2025,
στο Κτήριο Θεολογικής Σχολής ΕΚΠΑ
Πανεπιστημιόπολη - Άνω Ιλίσια, Αθήνα.



ΣΥΝΔΕΣΜΟΣ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗΣ (ZOOM)

Δεν απαιτείται κωδικός σύνδεσης

ΖΩΝΤΑΝΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ

Θα χορηγηθούν Βεβαιώσεις Παρακολούθησης
(απαιτείται παρακολούθηση μέσω της εφαρμογής Zoom)

Τιμητική Επιτροπή

Μακαριώτατος Αρχιεπίσκοπος Αθηνών και Πάσης Ελλάδος
κ.κ. Ιερώνυμος Β΄

Ομότιμος Καθηγητής κ. Εμμανουήλ Κωνσταντινίδης

Ομότιμος Καθηγητής κ. Ευθύμιος Τσιγαρίδας

Ομότιμη Καθηγήτρια κ. Μάρω Καρδαμίτση-Αδάμη

Οργανωτική-Επιστημονική Επιτροπή

Δημήτριος Μόσχος

Καθηγητής, Πρόεδρος του Τμήματος Θεολογίας
της Θεολογικής Σχολής ΕΚΠΑ

Ιωάννα Στουφή-Πουλημένου

Ομότιμη Καθηγήτρια του Τμήματος Θεολογίας
της Θεολογικής Σχολής ΕΚΠΑ

Γεώργιος Κόρδης

τ. Επίκ. Καθηγητής του Τμήματος Θεολογίας
της Θεολογικής Σχολής ΕΚΠΑ

Σταύρος Μαμαλούκος

Καθηγητής του Τμήματος

Αρχιτεκτόνων - Μηχανικών του Πανεπιστημίου Πατρών

Δημήτρης Παυλόπουλος

Καθηγητής του Τμήματος

Ιστορίας και Αρχαιολογίας της Φιλοσοφικής Σχολής ΕΚΠΑ

Ιωάννης Φρίλίγκος, Δρ. Θεολογίας

Γραμματειακή υποστήριξη

Μαρία Βάββα

Δρ. Μιχαήλ Ασφενταγάκης

Δημήτριος Αλεξόπουλος



Υπό την αιγίδα

της Ιεράς Συνόδου της Εκκλησίας της Ελλάδος

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 28 ΜΑΡΤΙΟΥ

09.00-09.30 Έναρξη Συμποσίου
Χαιρετισμοί

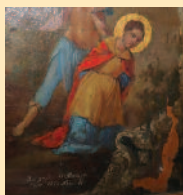


Α' Συνεδρία

Θέμα: Ναοδομία (19ος αι.)

Προεδρείο: Μάρω Καρδαμίτση-Αδάμη, Σταύρος Μαμαλούκος

- 09.30-09.45 Θάλεια Μαντοπούλου-Παναγιωτοπούλου,
Η κλασικιστική τρίκλιτη βασιλική του 19ου
αιώνα. Συνοπτική προσέγγιση σε βαλκανι-
κή προοπτική.
- 09.45-10.00 Χαρίλαος Ευ. Γουϊδης, Ο ναός του Αγίου
Νικολάου του Τρανού στη Θεσσαλονίκη.
Ανασκαφικά και αρχειακά δεδομένα.
- 10.00-10.15 Κωνσταντίνος Πιστόλης, Το καθολικό της
μονής Αγίας Τριάδος στα Γιαννιωτά Ελασ-
σόνας.
- 10.15-10.30 Αφροδίτη Πασαλή, Ο ναός του Αγίου Αθα-
νασίου στο Μεγαλοχώρι Τρικάλων.
- 10.30-10.45 Χρυσούλα Μενδρινού, Ο ναός των Αγίων
Κωνσταντίνου και Ελένης στη Λίτιτσα, πε-
ριοχής Ιβαϊλόβγκραντ.
- 10.45-11.00 Νικόλαος Πεταλωτής, Ο ναός του Αγίου
Παντελεήμονα Γκιοζ-Τεπέ / Ενόπης Σμύρ-
νης.
- 11.00-11.15 Ergün Laflı, The church of St. Nicholas in
Bodrum (ancient Halicarnassus) in south-
western Turkey.
- 11.15-11.35 Συζήτηση
- 11.35-11.55 Διάλειμμα - Καφές



Β' Συνεδρία

Θέμα: Ζωγραφική (19ος αι.)

Προεδρείο: Ιλιάννα Ζάρρα, Νικόλαος Γραίκος

- 11.55-12.10 Θωμάς Ζήκος, Ιδιωτική συλλογή φορητών εικόνων του 19ου αιώνα από την Κωνσταντινούπολη.
- 12.10-12.25 Φωτεινή Γραμμενίδου, Έξι εικόνες στον ναό Αγίων Κωνσταντίνου και Ελένης στη Λίτιτσα, περιοχής Ιβαϊλόβγκραντ.
- 12.25-12.40 Αλέξανδρος Παπαδόπουλος, Ο ζωγράφος Αλέξανδρος Αδριανουπολίτης. Η διασπορά των έργων του (1848-95) και η μελέτη της τεχνοτροπίας του.
- 12.40-12.55 π. Στυλιανός Μενεξές, Φορητές εικόνες του 19ου αιώνα από τον ναό της Κοιμήσεως Θεοτόκου Ακροβουνίου και οι δυτικότερες επιρροές τους.
- 12.55-13.10 Νικόλαος Παζαράς, Καλλιτεχνικές τάσεις στη ζωγραφική φορητών εικόνων του 19ου αιώνα από τον ναό της Αγίας Κυράννας στην Όσσα Λαγκαδά.
- 13.10-13.25 Σωτήριος Θεολόγου, Οι εικόνες του τέμπλου του ναού Αγίου Γεωργίου Κολινδρού Πιερίας.
- 13.25-13.40 Γεώργιος Τερμεντζόγλου, Εικόνες των Καρπενησιωτών ζωγράφων Ιωάσαφ και Ιακώβου στον ναό της Γεννήσεως της Θεοτόκου στην Ιερισσό Χαλκιδικής.
- 13.40-14.00 Συζήτηση
- 14.00-14.20 Διάλειμμα - Ελαφρύ γεύμα



Γ' Συνεδρία

Θέμα: Μικροτεχνία (19ος αι.)

Προεδρείο: Ευάγγελος Παπαθανασίου, Νικόλαος Παζαράς

- 14.20-14.35 Ergün Laflı, The wooden door of the church of Panagia Pirgiotissa in Leivissi (Kayaköy), near Fethiye.
- 14.35-14.50 π. Διονύσιος Λυκογιάννης, Αργυρόδετοι σταυροί αγιασμού, έργα του Γεώργιου Μπάφα στη Ζάκυνθο.

- 14.50-15.05 Δημήτριος Βαχαβιώλος, Δύο αντιμήνσια του 19ου αιώνα από τους Κωνσταντίνους Άνω Μεσσηνίας.
- 15.05-15.20 Σωτήρης Σουλούκος, Χρονολογημένα χαίμαλιά στο Λαογραφικό και Εθνολογικό Μουσείο Μακεδονίας-Θράκης.
- 15.20-15.30 Συζήτηση
- 15.30-15.40 Διάλειμμα



Δ' Συνεδρία

Θέμα: Αρχειακές Μαρτυρίες και Συλλογές

Προεδρείο: Ιωάννα Στουφή-Πουλημένου, Αφροδίτη Πασαλή

- 15.40-15.55 Βιργινία Μαυρίκα, Το ανεκτέλεστο «Νέο Νεκροταφείο Ερμουπόλεως» (1889) ως παράδειγμα ιστορισμού στη θρησκευτική αρχιτεκτονική του ύστερου 19ου αιώνα στην Ελλάδα.
- 15.55-16.10 Μαρία Ρούσσου, Τρεις αιώνες επτανησιακής ζωγραφικής στη Λευκάδα. Η περίπτωση του αρχείου αγιογραφικών σχεδίων της οικογένειας Σιδέρη.
- 16.10-16.25 Σπύρος Σκλαβενίτης - Ελένη-Μαρία Γκαβανόζη, Αρχειακές μαρτυρίες για ζωγράφους και ζωγραφικά έργα σε ναούς της Πρέβεζας.
- 16.25-16.40 Ιωάννης Μπουγάς, Ανέκδοτη αλληλογραφία του αρχιεπισκόπου Μεσσηνίας Πανάρετου Κωνσταντινίδη για την ανέγερση επισκοπείου και ξενώνα κληρικών στην Καλαμάτα το 1887.
- 16.40-16.55 Ελευθέριος Περρωτής, Η εσωτερική διακόσμηση του «έν τῷ χωρίῳ Καπλανίου νεοδμήτου ἱεροῦ ναοῦ “ὁ Ἅγιος Ἡλίας”» τῆς ἐπαρχίας Πυλίας τό 1887-88.
- 16.55-17.10 Αμαλία Παπαϊωάννου, Το αγιογραφικό έργο του Κωνσταντίνου Αρτέμη στην Αττική μέσα από τις αρχειακές πηγές και τον ημερήσιο και περιοδικό Τύπο.
- 17.10-17.25 Χρήστος Μαργαρίτης, Το Αρχείο Νεοελληνικής Θρησκευτικής Ζωγραφικής στη Συλλογή της Βιβλιοθήκης Βελιμέζη.
- 17.25-17.40 Συζήτηση

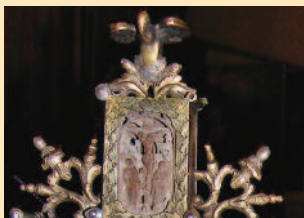
ΣΑΒΒΑΤΟ 29 ΜΑΡΤΙΟΥ

Ε' Συνεδρία

Θέμα: Γλυπτική (19ος-20ός αι.)

Προεδρείο: Δημήτρης Παυλόπουλος, Γιάννης Ρηγόπουλος

- 09.00-09.15** Σωτηρία Κοσμά, Η χρήση παλαιότερων αρχιτεκτονικών μελών και γλυπτών σε μνημεία του 19ου και 20ού αιώνα στην Αργολίδα.
- 09.15-09.30** π. Σπυρίδων Κωνσταντής, Οι μαρμαρίνοι ζητιάνοι του γλύπτη Ιωάννη Ν. Καρπάκη. Καταγραφή δώδεκα έργων του.
- 09.30-09.45** Ευαγγελία Γεωργιτισογιάννη, Τα ταφικά μνημεία του κοιμητηρίου της οικογένειας Ρώμα στη Ζάκυνθο.
- 09.45-10.00** Δημήτρης Γρηγορίου - Δημήτρης Γρηγοριάδης, Η συμβολή της θρησκευτικής τέχνης στη δημιουργία χώρων μνήμης. Η περίπτωση του Α' Κοιμητηρίου Αθηνών.
- 10.00-10.15** Ευάγγελος Παπαθανασίου, Θρακικά μεταβυζαντινά ελληνικά ενεπίγραφα επιτύμβια. Ένας νέος κλάδος της μεταβυζαντινής αρχαιολογίας.
- 10.15-10.30** Γιώργος Πάλλης, Το νεοβυζαντινό τέμπλο του παρεκκλησίου του θεραπευτηρίου «Ο Ευαγγελισμός» στην Αθήνα και τα πρότυπά του.
- 10.30-10.45** Ανδρομάχη Κατσελάκη, Ξυλόγλυπτοι σταυροί του 19ου αιώνα στη συλλογή του Μουσείου Κανελλοπούλου.
- 10.45-11.05** Συζήτηση
- 11.05-11.25** Διάλειμμα - Καφές



ΣΤ' Συνεδρία Ναοδομία (19ος αι.)

Προεδρείο: Πέτρος Κουφόπουλος, Σωτήρης Βογιατζής

- 11.25-11.40 Ξανθή Σαββοπούλου-Κατσίκη - Κωνσταντίνος Κατσίκης, Οι ναοί του Αγίου Ευσταθίου στο Κριμήνι και του Αρχαγγέλου Μιχαήλ στην Περιστέρα Βοΐου Κοζάνης. Παραλλαγές του ίδιου αρχιτεκτονικού τύπου στην ευρύτερη περιοχή της Μακεδονίας.
- 11.40-11.55 Μιχάλης Παπαβαρνάβας, «Ημίαιμη» αρχιτεκτονική. Η περίπτωση του καθολικού της μονής Κοζίτσας (Αμπελακιώτισσας) Ναυπακτίας.
- 11.55-12.10 π. Τιμόθεος Αγγελής - Σταύρος Μαμαλούκος, Ο ναός της Κοιμήσεως της Θεοτόκου στα Σπάτα. Ιστορία και αρχιτεκτονική.
- 12.10-12.25 Ιωάννης-Μακάριος Κουφόπουλος - Στέφανος Κουφόπουλος, Ο ναός της Κοιμήσεως της Θεοτόκου στα Καμίνια Λήμνου.
- 12.25-12.40 Ιωάννης Κουρμπέλης, Ο ναός του Αγίου Δημητρίου στο Ορεινό Κορακοβούνι Κυνουρίας.
- 12.40-12.55 Κλήμης Ασλανίδης - Νίκος Σκουτέλης, Ο ναός της Κοιμήσεως της Θεοτόκου στο Καρλόβασι της Σάμου.
- 12.55-13.10 Φωτεινή Χαλβαντζή, Ο ναός του Αγίου Γεωργίου «του Πηγαδιού» στο Καστελόριζο.
- 13.10-13.30 Συζήτηση
- 13.30-13.50 Διάλειμμα - Ελαφρύ γεύμα



Ζ' Συνεδρία

Θέμα: Ζωγραφική (19ος-20ός αι.)

Προεδρείο: Ευαγγελία Γεωργιτσογιάννη, Ιωάννης Μπαρμπούτης

- 13.50-14.05 Βαρβάρα Παπαδοπούλου - Φανή Λυτάρη, Στοιχεία για την καλλιτεχνική δραστηριότητα του Γιαννιώτη ζωγράφου Κωνσταντίνου Θεοδοσίου στην Ήπειρο.
- 14.05-14.20 Μαρία Καγιαδάκη, Παρατηρήσεις για την παραγωγή του Κωνσταντίνου Θεοδοσίου

- και για τον εικονογραφικό τύπο του νεο-
μάρτυρα αγίου Γεωργίου του εξ Ιωαννίνων
με αφορμή αδημοσίευτη εικόνα του 1846.
- 14.20-14.35 Βαρβάρα Παπαδοπούλου - Ευαγγελία Γε-
ωργίου, Εικόνα του 1884 με θέμα το νεο-
μάρτυρα άγιο Γεώργιο τον εξ Ιωαννίνων.
- 14.35-14.50 Ιωάννης Καρυδάς, Η εκκλησιαστική τέχνη
στην ευρύτερη Αιτωλία και την Ευρυτα-
νία. Τέμπλα και εικόνες του 19ου αιώνα.
Τα εικονογραφικά συνεργεία των «Ζω-
γραφαίων».
- 14.50-15.05 Χαρά Σαρρηγιαννίδου - Αικατερίνη Κού-
σουλα, Ενυπόγραφες εικόνες 19ου και αρ-
χών 20ού αιώνα. Σχόλια και παρατηρήσεις
για τους ζωγράφους και τις υπογραφές τους.
- 15.05-15.20 Γεώργιος Τσιγάρας, Εικόνες του λαϊκού ζω-
γράφου Απόστολου Βαρελά από την περιο-
χή του Σοχού Θεσσαλονίκης.
- 15.20-15.35 Γεώργιος Βήτος - Ευαγγελία Καραγιάννη,
Φορητές εικόνες επώνυμων ζωγράφων σε
ναούς της πόλης του Βόλου, τέλη 19ου-αρ-
χές 20ού αιώνα.
- 15.35-15.55 Συζήτηση
- 15.55-16.15 Διάλειμμα



Η' Συνεδρία

Θέμα: Καταγραφή – Συντήρηση – Διαχείριση

Προεδρείο: Γιώργος Πάλλης, Γεώργιος Τσιμπούκης

- 16.15-16.30 π. Πατάπιος Καυσοκαλυβίτης, Ο κοιμητη-
ριακός ναός της Αγίας Τριάδος στη Σκήτη
Καυσοκαλυβίων.
- 16.30-16.45 π. Ιωαννίκιος Ζαμπέλης, Ο κειμηλιακός
πλούτος του ναού της Αγίας Μαύρας στο
ομώνυμο Κάστρο της Λευκάδας. Το αρχει-
ακό του αποτύπωμα και η τύχη του μετά τη
διπλή καταστροφή της εκκλησίας (1810
και 1888).
- 16.45-17.00 Χριστίνα Τζωρτζάκη, Κειμήλια προσφύγων
στον ναό του Αγίου Νικολάου Νίκαιας Ατ-
τικής.

- 17.00-17.15 Κυριακή Πράσινου, Η υποδοχή ρωσικών εκκλησιαστικών έργων τέχνης από τη θηραϊκή κοινωνία.
- 17.15-17.30 Ιωάννης Μπαρμπούτης, Η προστασία ξύλινων κατασκευών στους ναούς του 19ου αιώνα δυο εγκαταλελειμμένων οικισμών της Σιντικής.
- 17.30-17.45 Μαρία Γιαννίκου, Διαχείριση κινδύνων καταστροφής στην περίπτωση εκκλησιαστικών κειμηλίων.
- 17.45-18.05 Συζήτηση

ΚΥΡΙΑΚΗ 30 ΜΑΡΤΙΟΥ

Θ' Συνεδρία

Θέμα: Ναοδομία (19ος-20ός αι.)

Προεδρείο: Θάλεια Μαντοπούλου-Παναγιωτοπούλου,
Κλήμης Ασλανίδης

- 10.30-10.45 Σταύρος Μαμαλούκος - Βασίλης Μαμαλούκος, Το κωδωνοστάσιο του ναού της Αγίας Τριάδος (Ρωσικής Εκκλησίας) Αθηνών.
- 10.45-11.00 Σωτήρης Βογιατζής, Ο ναός του Αγίου Ιωάννου Θεολόγου Άνω Λιοσίων Αττικής.
- 11.00-11.15 Ξένη Σίμου, Μεταφορά προτύπων στην αρχιτεκτονική των ναών από την πρωτεύουσα στην επαρχία. Η περίπτωση ανέγερσης του ναού Αγίου Γεωργίου Μιντιλογλίου Αχαΐας (1887-88).
- 11.15-11.30 Ιωάννης Γιαννάκης, Κατασκευαστικές ιδιομορφίες των ενοριακών ναών της Ίμβρου.
- 11.30-11.45 Αλεξία Ιωαννίδου, Ο μητροπολιτικός ναός του Αγίου Γρηγορίου Νύσσης στην Τραπεζούντα.
- 11.45-12.00 Πέτρος Κουφόπουλος - Μαρίνα Μυριανθέως, Τα σχέδια και τα έργα αναμόρφωσης της Μονής Σινά κατά τον 19ο και τις αρχές του 20ού αιώνα.
- 12.00-12.15 Ευάγγελος Κωλέτσης, Παρεκκλίσεις του κανόνα της νεοελληνικής ναοδομίας. Η επίδραση του Le Corbusier.

- 12.15-12.30 Περικλής-Νικόλαος Μυκωνιάτης, Νεοελληνική χριστιανική τέχνη και δημόσιος χώρος. Το παράδοξο του ναού των Αγίων Κυρίλλου και Μεθοδίου στη Νέα Παραλία Θεσσαλονίκης.
- 12.30-12.50 Συζήτηση
- 12.50-13.10 Διάλειμμα – Ελαφρύ Γεύμα



Ι' Συνεδρία

Θέμα: Ζωγραφική (19ος-20ός αι.)

Προεδρείο: Βαρβάρα Παπαδοπούλου, Μαρία Νάνου

- 13.10-13.25 Σωτήριος Καράμπελας, Τα σωζόμενα άγνωστα έργα του Κωνσταντίνου Φανέλλη στην Ηλεία.
- 13.25-13.40 Ζωή Λόλα, Μια άγνωστη εικόνα του Αντώνη Κόκκινου. Συμβολή στη μελέτη του έργου του.
- 13.40-13.55 Παναγιώτα Κατωπόδη, Φορητή εικόνα της Μεταμόρφωσης, πρωθυπουργικό τάμα του Σωτήριου Σωτηρόπουλου, έργο του ζωγράφου Ιωάννη Οικονόμου το 1897.
- 13.55-14.10 Γεώργιος Τσιμπούκης, Εικονογραφικές παρατηρήσεις για φορητή εικόνα της Αποκάλυψης του Ιωάννη, έργο του 19ου αιώνα, σε ιδιωτική συλλογή.
- 14.10-14.25 Γιαννούλα Σανδραβέλη, Η Δευτέρα Παρουσία στη συλλογή χαρακτηρισμών του Βυζαντινού και Χριστιανικού Μουσείου.
- 14.25-14.40 Νικόλαος Ροδοπαίος, Η παράσταση του Μυστικού Δείπνου ως πηγή του χριστιανικού υλικού πολιτισμού κατά τον 19ο αιώνα.
- 14.40-15.55 Γεωργία Γραίκου, Ο επουράνιος χώρος στην εικονογραφία της νεοελληνικής εκκλησιαστικής και κοσμικής ζωγραφικής: δυτικές και οθωμανικές επιδράσεις.
- 15.55- 16.10 Πιάννα Ζάρρα, Η εικονογράφηση του τέμπλου του ναού της του Θεού Αγίας Σοφίας στη Θεσσαλονίκη, 1915-16.
- 16.10-16.30 Συζήτηση
- 16.30-16.50 Διάλειμμα - Καφές

ΙΑ΄ Συνεδρία

Θέμα: Ζωγραφική (20ός αι.)

Προεδρείο: Γεώργιος Τσιγάρας, Ανδρομάχη Κατσελάκη

- 16.50-17.05 Μαρία Νάνου, Σχέδια επί χάρτου. Η πρόταση του Σπύρου Βασιλείου για την εικονογράφηση του μητροπολιτικού ναού του Αγίου Νικολάου Βόλου.
- 17.05-17.20 Νικόλαος Μαρκοζάνης, Ο Κομνηνός Καλόθετος και η εικονογράφηση του βασιλικού κοιμητηριακού ναού στο κτήμα Τατοΐου.
- 17.20-17.35 Γεώργιος Τσαντήλας, Ο ναός του Αγίου Δημητρίου στη Ναυτική Βάση Σκαραμαγκά και η εικονογράφησή του.
- 17.35-17.50 π. Γρηγόριος-Τηλέμαχος Σταμκόπουλος - Παρασκευή Παπαδημητρίου, Το ζωγραφικό έργο του Νίκου Εγγονόπουλου στον ναό του Αγίου Σπυρίδωνος στη Νέα Υόρκη.
- 17.50-18.05 Ιωάννα Στουφή-Πουλημένου, Φορητές εικόνες του Ράλλη Κοψίδη στον ναό της Αγίας Παρασκευής Νέας Σμύρνης.
- 18.05-18.20 Γεώργιος Ναθαναήλ, Η πυρκαγιά του Μεγάλου Σπηλαίου το 1934 μέσα από τη ματιά του λιθογράφου Σωτήριου Χρηστίδη.
- 18.20-18.35 Νικόλαος Γραίκος, Πρόταση προτυποποίησης των τεχνοτροπικών τάσεων και της ορολογίας της νεοελληνικής εκκλησιαστικής ζωγραφικής.
- 18.35-18.55 Συζήτηση
- 18.55-19.10 Παρουσίαση του Τόμου των Πρακτικών του Ζ΄ Επιστημονικού Συμποσίου Νεοελληνικής Εκκλησιαστικής Τέχνης.
- 19.10-19.25 Συμπεράσματα - Λήξη του Συμποσίου

Χορηγοί



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
Εθνικών και Καποδιστριακών
Πανεπιστημίων Αθηνών

Θεολογική Σχολή - Τμήμα Θεολογίας

Ιερά Μητρόπολις Μεσσηνίας

Ιερά Μητρόπολις Φθιώτιδος

Ιερά Μητρόπολις Ηλείας και Ωλένης

Ιερά Μητρόπολις Θεσσαλονίκης

ΑΙΓΕΑΣ ΑΜΚΕ Πολιτιστικού και Κοινωφελούς Έργου