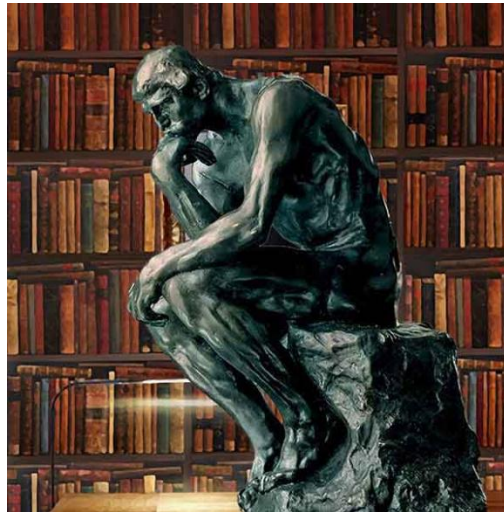




12th Conference of Postgraduate Students and PhD Candidates of the Faculty of Philology PROGRAMME



ATHENS, GREECE | 7-11 OCTOBER 2024

**Παραπομπή εικόνας και δικαιώματα: Auguste Rodin, Le Penseur, Musée Rodin, Paris France (<https://www.museumstore.gr/auguste-rodin-thinker-penseur-38cm.html>).*

Δευτέρα 7 Οκτωβρίου 2024/ Monday 7 October 2024					
10:30-11:30	Έγγραφές/Registration (Αμφιθέατρο Βιβλιοθήκης/ The amphitheater of the Library)				
12:00-13:00	Έναρξη/ Opening (Αμφιθέατρο Βιβλιοθήκης/ The amphitheater of the Library)				
	Χαιρετισμοί/Greetings				
	Αίθουσα/Room: Λαογραφικό Μουσείο/ Folklore Museum	Αίθουσα/Room: Αμφιθέατρο Βιβλιοθήκης/ The amphitheater of the Library	Αίθουσα/Room: 209	Αίθουσα/Room: 745	Αίθουσα/Room: 745
	FOLK*2: 13:30-15:25 Memory, Trauma, Identity/ Μνήμη, Τραύμα, Ταυτότητα Chair: Λαμπρινή Τασιούλη			BYZ1: 15:15-16:30 Manuscripts and Codicology in the Byzantine Tradition/ Χειρόγραφα και Κωδικολογία στη Βυζαντινή παράδοση Chair: Στέφανος Δήμος Οικονόμου	LAT1: 13:00-14:40 Roman Theatre and the poetic spectacle/ Ρωμαϊκό Θέατρο και ποιητική θεάματος Chair: Ελεωνόρα Ευθυμιάδη
	13:30-13:50 ΜΟΣΧΟΝΑ – ΚΑΡΚΑΒΕΛΑ, Ειρήνη Η επίδραση μιας φυσικής	13:30-14:45 Προσκεκλημένος ομιλητής Τομέας Βυζαντινής			13:00-13:20 (+5' questions) ΤΖΙΟΠΑ Βασιλική Αυσονίου <i>Ludus Septem Sapientum</i> : όψεις

	καταστροφής στη διαμόρφωση της ταυτότητας των πληγέντων. Το παράδειγμα της συνοικίας των «Εργατικών» στο Αργοστόλι της Κεφαλονιάς, μετά τον καταστρεπτικό σεισμό του 1953	Φιλολογίας: Ζήσης Μελισσάκης, Διευθυντής Ερευνών Ινστιτούτο Ιστορικών Ερευνών Chair: Στέφανος Δήμος Οικονόμου			εσωτερικής ποιητικής
14:40-15:10		Διάλειμμα/ Break			
	13:50-14:10 ΜΑΡΑΒΕΛΗ, Σοφία Λίμνη ή Κάμπος: Η διαμόρφωση της μνήμης και ζητήματα ταυτότητας στους οικισμούς της λίμνης Κάρλας. Το παράδειγμα της Αμυγδαλής- Αγιάς	15:45-17:45 Στρογγυλή Τράπεζα Τομέας Λαογραφίας «Πολιτικές Διαχείρισης, Προτεραιότητες και Προοπτικές στη μελέτη του Λαϊκού Πολιτισμού και Δημόσια Λαογραφία» Chair: Κατερίνα Σχοινά		15:15-15:35 ΠΑΠΑΔΑΚΗ Ευαγγελία Laurentianus Plut.74.07, Parisinus graecus 2248 και Parisinus graecus 2247: Τα βιβλιακά επιγράμματα τριών ιατρικών κωδίκων	13:25-13:45 (+5' questions) ΚΡΟΚΙΑΔΗΣ Ιωάννης Όψεις ανθρωποφαγίας στο Αυγούστιο έπος και στον <i>Θυέστη</i> του Σενέκα
	14:10-14:30 ΠΛΑΤΗΣ, Κωνσταντίνος-	18:00-20:00		15:35-15:55 ΤΣΑΚΩΝΑ	13:50-14:10 (+5' questions)

	<p>Φανούριος</p> <p>Μνήμη και Ταυτότητα στα Πλαίσια της Σύγκρουσης: Η Περίπτωση της Συλλογικής Ανάμνησης του Σιδηροδρομικού Δυστυχήματος των Τεμπών</p>	<p>Στρογγυλή Τράπεζα Τομέας Γλωσσολογίας</p> <p>«Κριτικές προσεγγίσεις στην Ανάλυση Λόγου: διερευνώντας το πεδίο»</p> <p>Chair: Ισιδώρα Παπαϊωάννου</p>		<p>Κωνσταντίνα ΛΕΟΝΤΑΡΙΑΔΗΣ Παναγιώτης</p> <p>Τα «κρυμμένα» ελληνικά: τα παλίμψηστα χειρόγραφα της Biblioteca Capitolare της Βερόνας</p>	<p>ΠΕΝΤΟΤΑ Αλέξης</p> <p>Θυσία παιδιών στον <i>Θυέστη</i> του Σενέκα: από τη ρωμαϊκή τελετουργία στην πολιτική και κοινωνική κριτική</p>
	<p>14:30-14:50</p> <p>ΒΑΡΒΕΡΗ, Ερασμία</p> <p>Διαθλάσεις των προφορικών μαρτυριών των Ιμβρίων και Τενεδίων προσφύγων της περιόδου από το 1964 και μετά στη λογοτεχνία και τα αυτοβιογραφικά κείμενα</p>			<p>15:55-16:15</p> <p>ΜΥΤΑΥΤΣΗΣ Ιωάννης</p> <p>Τα κωδικολογικά στοιχεία των χειρόγραφων κωδίκων του 15ου και 16ου αιώνα της Ι.Μ. Κωνσταμονίτου: μια αποτίμηση</p>	<p>14:15-14:35 (+5' questions)</p> <p>ΡΑΜΠΑΟΥΝΗΣ Πάυλος</p> <p>Anna Perenna : θεότητα (<i>Fasti</i> 3) και μίμος του Δέκιμου Λαβέριου</p>
	<p>14:50-15:10</p> <p>ΣΑΛΑΜΑΝΙΩΤΗ, Θεοδώρα</p> <p>Μνημονικές επιτελέσεις και αναπαραστάσεις του εβραϊσμού: παράγοντας και αναπαράγοντας όρια και περιθώρια</p>			<p>16:15-16:30</p> <p>Ερωτήσεις/Questions</p>	

	15:10-15:25				CL3: 16:15-18:45 Archaic poetry and its reception in later times/ Αρχαϊκή ποίηση και μεταγενέστερες προσλήψεις Chair: Σοφία Μπουγά
	Ερωτήσεις/Questions				
					16:15-16:35 (+5' questions) ΤΡΙΓΚΗ Αλεξία Η λειτουργία των θεϊκών επικλήσεων στους Ορφικούς Ύμνους
					16:40-17:00 (+5' questions) ΑΓΓΕΛΑΤΟΥ Ελένη Κλαίνει οι άνδρες; Το παράδειγμα του Αχιλλέα και του Οδυσσέα στα ομηρικά έπη και μια σύνδεση με σύγχρονες στερεοτυπικές αντιλήψεις για τη θλίψη των ανδρών
					17:05-17:25 (+5' questions)

					<p>ΠΑΠΑΠΑΝΑΓΟΥ Δήμητρα</p> <p>Ο Κατάλογος των Ηρωιδών στη <i>Νέκυια</i> της <i>Οδύσσειας</i></p>
					<p>17:30-17:50 (+5' questions)</p> <p>HU Yuchen</p> <p>Love, Death and Memories: How the Classical world viewed mortality and how post- covid humanity may learn from it</p>
					<p>17:55-18:15 (+5' questions)</p> <p>ΣΑΝΔΑΛΗ Αικατερίνη- Μαρία</p> <p>Ο έρωτας της Βρισηίδος του Κόιντου Σμυρναίου υπό τη σκιά του Ζ της <i>Ίλιάδας</i></p>
					<p>18:20-18:40 (+5' questions)</p> <p>ΚΑΙΡΑΛΟΥ</p>

					<p>Αγγελική-Μαρία</p> <p>Ανατρέχοντας στο Ομηρικό πρότυπο: Η πρόσληψη του θρήνου της Βρισηίδας στην <i>Ιλιάδα</i> από τον Κόιντο Σμυρναίο στα <i>Μεθ' Ομηρον</i></p>
					<p>CL9: 18:55-20:10</p> <p>Aspects of everyday and spiritual life from literary, archaeological and epigraphical sources/ Όψεις της καθημερινής και πνευματικής ζωής από φιλολογικές, αρχαιολογικές και επιγραφικές μαρτυρίες</p> <p>Chair: Σοφία Μπουγά</p>
					<p>18:55-19:15 (+5' questions)</p> <p>ΣΤΡΟΦΑΛΗ Βασιλική-Αικατερίνη</p> <p>Η παιδευαστία στα δωρικά φύλα και την</p>

					κλασική Αθήνα
					<div style="border: 1px solid black; padding: 2px;">19:20-19:40 (+5' questions)</div> <p>ΟΙΚΟΝΟΜΟΥ Αγγελική</p> <p>Η διαχείριση του σώματος στους καταδέσμους: Ο ρόλος των <i>κολοσσῶν</i> στην κατάδεση. Αγαματίδια δεμένα και θαμμένα κάτω από την επιφάνεια της γης.</p>
					<div style="border: 1px solid black; padding: 2px;">19:45-20:05 (+5' questions)</div> <p>ΑΘΑΝΑΣΙΑΔΗΣ Γιώργος</p> <p>Γραμματειακές και επιγραφικές μαρτυρίες για ανθρώπους των γραμμάτων και των τεχνών από τη ρωμαϊκή Θεσσαλονίκη</p>

* Each acronym stands for the following scientific areas:

FOLK: FOLKLORIST

LIN: LINGUISTICS

BYZ: BYZANTINE STUDIES

MGR: MEDIEVAL GREEK SRUDIES

CL: CLASSICS STUDIES

LAT: LATIN

PAP: PAPHYROLOGY

Τρίτη 8 Οκτωβρίου 2024/ Tuesday 8 October 2024					
	Αίθουσα/Room: Λαογραφικό Μουσείο/ Folklore Museum	Αίθουσα/Room: Αμφιθέατρο Βιβλιοθήκης/ The amphitheater of the Library	Αίθουσα/Room: 209	Αίθουσα/Room: 745	Αίθουσα/Room: 745
	FOLK1: 9:00-11:20 Tradition through modernity/ Η Παράδοση μέσα από τη Νεωτερικότητα Chair: Γιώργος Τσαφάρης	MGR6: 15:00-16:55 COMPARISON-INTERTEXTUALITY/ ΣΥΓΚΡΙΣΗ-ΔΙΑΚΕΙΜΕΝΙΚΟΤΗΤΑ Chair: Βάσια Χειράκη	PAP3: 9:30-10:20 Aspects of the daily life in Egypt/ Πτυχές της καθημερινής ζωής στην Αίγυπτο Chair: Μαρία Παντελαίων	LIN2: 9:00-11:05 MORPHOLOGY / ΜΟΡΦΟΛΟΓΙΑ Chair: Ιωάννα Μηλιώρη	CL10: 11:00-13:05 Tragedy II : Human and divine relationships/ Τραγωδία II: Ανθρώπινες και θεϊκές σχέσεις Chair: Κατερίνα Αννίση
	9:00-9:20 ΧΡΙΣΤΟΝΙΚΟΥ, Μαρία Τοπωνύμια της Αιτωλοακαρνανίας μέσα από το έργο του ερασιτέχνη λαογράφου Ι.Γουλέ	15:00-15:20 ΜΑΛΑΜΑ Αθανασία Η γνωστική δύναμη του φωτός στη «Συνείδηση της προσωπικής δημιουργίας» του Άγγελου Σικελιανού υπό την επίδραση της αρχαιότητας και του Άγγλου ρομαντικού JohnKeats: Προς την αποτύπωση μιας ποιητικής	9:30-9:50 (+5' questions) Μαργαρώνη Πελαγία-Εμμανουέλα Η βία στους μαγικούς παπύρους	9:00-9:20 (+5' questions) ΝΙΚΟΛΟΠΟΥΛΟΥ Athanasia A century intra muros after more than two and a half millennia extra muros: phonological variation and change in Pontic Greek of the Achaia region	11:00-11:20 (+5' questions) ΤΖΟΑΝΑΚΗ Ειρήνη Η Απάτη στην Αρχαιοελληνική Τραγωδία: <i>Ελένη και Αγαμέμνων</i>
	9:20-40 ΚΟΚΛΑΣ, Βασίλειος	15:20-15:40 ΒΟΥΤΣΙΝΑ Τασούλα	9:55- 10:15 (+5' questions) Σκεπετάρη Αντιγόνη-Μαρία	9:25-9:45 (+5' questions) ΣΟΥΚΟΥ Πελαγία	11:25-11:45 (+5' questions) ΤΖΩΡΤΖΑΚΑΚΗ

	«Ο Άι Γιώργης πεταλώνει τ' άλογο» Εορτασμός του Αγίου Γεωργίου στην Ορεινή και τον Ξηρότοπο Σερρών	Το διακειμενικό στοιχείο στην ποίηση του Έκτορα Κακναβάτου	Μαγειρικά σκεύη και εργαλεία στην Αρχαιότητα: Μαρτυρίες από παπύρους και όστρακα	Η ποικιλία στον τονισμό των προπαροξύτωνων αρσενικών ουσιαστικών σε -ος	Μαρίνα Ο ρόλος της αηδίας στον <i>Φιλοκτήτη</i> του Σοφοκλή
			10:30-11:45 Προσκεκλημένος ομιλητής Τομέας Κλασικής Φιλολογίας, κατεύθυνση Παπυρολογίας: Αγγελική Σύρκου, Πανεπιστήμιο Πατρών Chair: Μαρία Παντελαΐων		
	9:40-10:00 ΡΕΓΓΗΣ, Ανδρέας ΑΠΟ ΜΠΑΜΠΙΝΤΕΝ, BABIDEN. Ένα έθιμο από τα «παλιά» στην ψηφιακή εποχή, η περίπτωση της εφαρμογής επαυξημένης	15:40-16:00 ΠΑΝΑΓΙΩΤΑΚΗΣ Αχιλλέας «Από δεύτερο χέρι...» Παραθεματικές πρακτικές και συγγραφικές	PAP1: 12:00-13:15 Papyri of the Ptolemaic period/ Πάπυροι της Πτολεμαϊκής περιόδου Chair: Εμμανουέλα Μαργαρώνη	9:50-10:10 (+5' questions) ΑΝΤΩΝΟΠΟΥΛΟΥ Χριστιάννα, ΜΙΧΟΣ Βασίλειος, ΣΑΜΙΩΤΗΣ Σταύρος	11:50-12:10 (+5' questions) ΚΑΥΚΙΟΥ Βασιλική Το ηγετικό ζευγάρι Οιδίποδας-Ιοκάστη στον <i>Οιδίποδα Τύραννο</i> του Σοφοκλή

	πραγματικότητας babiden	αναθεωρήσεις στην πεζογραφία του Χ. Χρυσόπουλου		Το πρόθημα ξε- στην κοινή νέα ελληνική και στις διαλέκτους της: ιδιότητες και κατανομή	
	10:00-10:20 ΠΙΣΤΙΚΟΥ, Διαμάντω Η ταυτότητα του τόπου με βάση τη θρησκευτική και πολιτιστική παράδοση. Φολκλωρισμός και ζωντανή παράδοση: Ιερός Ναός Αγίου Ευθυμίου Κερατσινίου	16:00-16:20 ΜΠΑΣΔΕΛΗΣ Κωνσταντίνος Η αλληλοδιαπλοκή του μεταφραστικού με το πρωτότυπο ποιητικό έργο του Καίσαρα Εμμανουήλ	12:00-12:20 (+5' questions) Τσιτσάνη Μαρία Ο ποταμός Νείλος υπό το φως των παπύρων της Πτολεμαϊκής περιόδου	10:15-10:35 (+5' questions) ΧΑΤΖΗΝΤΑΓΗ Αικατερίνη Αντιπαραβολική μελέτη της ονοματικής κλίσης στην Ελληνική, την Τουρκική και την Εβραϊκή	12:15-12:35 (+5' questions) ΓΡΑΒΒΑΝΗ Μαρία- Αγορή Η χρήση της <i>δέλτου</i> στην Ευριπίδεια και Σοφόκλεια τραγωδία
	10:20-10:40 ΑΝΤΩΝΟΠΟΥΛΟΥ, Μαρία ΞΥΓΚΗ, Χριστιαλένα Από τον ναό...στο surfing του διαδικτύου: Μορφές λαϊκής θρησκευτικότητας στη σύγχρονη ψηφιακή εποχή	16:20-16:40 ΧΑΡΙΤΟΣ Ιωάννης Ο Παπαδιαμάντης του Κωστή Παπαγιώργη: ζητήματα νεοελληνικής ταυτότητας, συνέχειες και ασυνέχειες.	12:25-12:45 (+5' questions) Παπά Ευφροσύνη Πτυχές της δημόσιας και ιδιωτικής ζωής στην πτολεμαϊκή Αίγυπτο: Η περίπτωση του Κλέωνα του Μηχανικού	10:40-11:00 (+5' questions) ABDELSAYED Michael Synthetic Compounds in Late Medieval Greek (c. 1100 – 1500)	12:40-13:00 (+5' questions) ΠΑΛΙΑΡΟΥΤΗ Μαρία
	10:40-11:00 ΔΗΛΑΒΕΡΗ, Σταματίνα Η ψηφιακή εικόνα ως μέσο διάσωσης και ανάδειξης μίας πολιτιστικής κληρονομιάς υπό εξαφάνιση. Η ακρόπολη (Κιάφα)	16:40-16:55 Ερωτήσεις/Questions	12:50-13:10 (+5' questions) Νικολαΐδου Μαρία Το ποιητικό πορτρέτο της βασιλίσσας Αρσινόης Β΄ της δυναστείας των	LIN3: 11:15-12:50 SEMANTICS- SYNTAX/ ΣΗΜΑΣΙΟΛΟΓΙΑ- ΣΥΝΤΑΞΗ Chair: Σταύρος Σαμιώτης	Θεϊκές και ανθρώπινες σχέσεις στον <i>Ιππόλυτο</i> <i>Στεφανηφόρο</i> του Ευριπίδη

	της Ύδρας		Πτολεμαίων στα <i>Αναθηματικά</i> του Ποσειδίππου		
	11:00-11:20 Ερωτήσεις/ Questions	17:10-18:40 Προσκεκλημένος ομιλητής Τομέας Νεοελληνικής Φιλολογίας: Γιάννης Πρελορέντζος, ΕΚΠΑ «Ο Κωστής Παπαγιώργης ως περάτης της γαλλικής φιλοσοφίας στην Ελλάδα» Chair: Λυδία Ντα Κόστα	PAP2: 13:30-14:20 Papyri of the Roman period/ Πάπυροι της Ρωμαϊκής περιόδου Chair: Εμμανουέλα Μαργαρώνη	11:15-11:35 (+5' questions) ΨΩΜΑΤΑΚΗΣ Μιχαήλ Ο Παρακείμενος της Νέας Ελληνικής (ή πώς μια αφήγηση μπορεί να καταστεί σωτήρια στον χρόνο)	CL8: 13:15-14:30 Literary and theatrical reception of the drama in Modern Era/ Η λογοτεχνική και θεατρική πρόσληψη της δραματικής τέχνης στη Σύγχρονη Εποχή Chair: Κατερίνα Αννίση
	BYZ2: 12:00-13:55 Patristic Literature and Theological Themes/ Πατερική Γραμματεία και Θεολογικά θέματα Chair: Αγγελίνα Θεοδωράκη		13:30-13:50 (+5' questions) Παπαμιχάλη Λυδία Τα κίνητρα δολοφονίας στη ρωμαϊκή εποχή:	11:40-12:00 (+5' questions) ΜΙΚΡΟΥΛΗ Γεωργία Δομικά και σημασιολογικά	13:15-13:35 (+5' questions) ΤΣΟΥΜΠΟΣ Ευάγγελος Σοφοκλέους <i>Οιδίπους Τύραννος</i> : Η απόδοση της κοινωνιογλωσσικής

			παραδείγματα από παύρους	χαρακτηριστικά των ρηματικών διτυπιών/πολυτυπιών της μεσαιωνικής ελληνικής	ταυτότητας των προσώπων σε νεοελληνικές μεταφράσεις του έργου
	<p>12:00-12:20</p> <p>ΔΗΜΟΣ ΟΙΚΟΝΟΜΟΥ Στέφανος</p> <p>Ο Όσιος Εφραίμ Σύρος μέσα από τα Πατερικά Αποφθέγματα (BHG 586e-f)</p>		<p>13:55-14:15 (+5' questions)</p> <p>Κατσίκια Μαρία</p> <p>Γλωσσικές εμφατικές δομές στις ελληνορωμαϊκές - διασωθείσες σε παύρους- επιστολές</p>	<p>12:05-12:25 (+5' questions)</p> <p>ΚΟΥΜΑΝΤΑΚΗΣ Ευάγγελος</p> <p>Adverbs of degree modifying absolute adjectives: A cross-linguistic, corpus-based investigation of a "quite perfect" stylistic feature</p>	<p>13:40-14:00 (+5' questions)</p> <p>ΠΗΠΕΡΙΑΣ Παύλος</p> <p>Προσεγγιστικές και Διαπροσωπικές σχέσεις στο δραματικό κείμενο της <i>Ιφιγένειας της εν Αυλίδι</i> του Ευριπίδη και στις σύγχρονες θεατρικές παραγωγές</p>
14:20-15:00			Διάλειμμα/ Break		
	<p>12:20-12:40</p> <p>ΠΑΝΤΕΛΑΚΗ Σταυρούλα</p> <p>Το γυναικείο φύλο στο έργο Αποφθέγματα των Πατέρων</p>		<p>15:00-16:30</p> <p>Προσκεκλημένος ομιλητής Τομέας Κλασικής Φιλολογίας, κατεύθυνση Αρχαίας Ελληνικής Φιλολογίας:</p> <p>Αθανάσιος Στεφανής,</p>	<p>12:30-12:50 (+5' questions)</p> <p>ΠΕΛΛΑΛΙΔΟΥ Ευαγγελία</p> <p>Το εξωτερικό όρισμα στις Παθητικές δομές στα ΝΕ: Δευτερεύοντα κατηγορήματα ως hanging topics</p>	<p>14:05-14:25 (+5' questions)</p> <p>ΝΤΑΒΙΑ Στέλλα - Μαρία</p> <p>Ζητήματα Φύλου και Ετερότητας στην Αρχαιοελληνική Τραγωδία και τις Σύγχρονες Αποδόσεις του Μύθου: Από τη <i>Μήδεια</i> του Ευριπίδη στην Κινηματογραφική Προσέγγιση του Pier Paolo Pasolini</p>

			<p>Ακαδημία Αθηνών</p> <p>«Επικοί μύθοι – Τραγικές επινοήσεις: η περίπτωση της Ιφιγένειας εν Αυλίδι»</p> <p>Chair: Ειρήνη Μαγγανά</p>		
	<p>12:40-13:00</p> <p>APRESHYAN Anush</p> <p>The Spiritual-Cultural Significance of the Byzantine Translation</p>		<p>CL5: 16:45-18:00</p> <p>Drama: Comedy/ Δραματική Ποίηση: Κωμωδία</p> <p>Chair: Σοφία Μπουγά</p>		
	<p>13:00-13:20</p> <p>ΒΡΑΤΣΙΣΤΑ Μαρία</p> <p>Θρυλικά στοιχεία στο αγιολογικό έργο του Αγίου Νικοδήμου του Αγειορείτου</p>		<p>16:45-17:05 (+5' questions)</p> <p>ΠΑΣΧΑΛΙΔΟΥ Μαρίνα</p> <p>Οι παροιμιακές εκφράσεις του Πεισέταιρου: εξατομίκευση του παροιμιακού λόγου και χαρακτηρογραφία στους Όρνιθες του Αριστοφάνη</p>		

	<p>13:20-13:35 Ερωτήσεις/Questions</p>		<p>17:10-17:30 (+5' questions)</p> <p>ΚΟΜΠΟΧΟΛΗ Ευγενία</p> <p>Social-Cultural Crisis in New Comedy: Comic characters' social status and behaviors about wealth and human relationships</p>		
			<p>17:35-17:55 (+5' questions)</p> <p>ΛΕΟΝΤΙΤΣΗ Κωνσταντίνα</p> <p>Ο Δημήτριος Καστηνός και το ανέκδοτο σχολιαστικό έργο στον κώδικα Atheniensis 2252. Η περίπτωση του αριστοφανικού <i>Πλούτου</i></p>		

Τετάρτη 9 Οκτωβρίου 2024/ Wednesday 9 October 2024					
	Αίθουσα/Room: Λαογραφικό Μουσείο/ Folklore Museum	Αίθουσα/Room: Αμφιθέατρο Βιβλιοθήκης/ The amphitheater of the Library	Αίθουσα/Room: 209	Αίθουσα/Room: 745	Αίθουσα/Room: AULA
		CL1: 9:30-10:45 <i>Rhetorica</i> in 5 th -4 th B.C./ Η ρητορική τέχνη σε έργα του 5 ^{ου} -4 ^{ου} αιώνα π.Χ. Chair: Μαίρη Μανιάτη	BYZ3: 9:30-10:45 Social and Cultural Aspects of Byzantine Studies/ Κοινωνικές και Πολιτιστικές Όψεις των Βυζαντινών Σπουδών Chair: Χρήστος Κουταβάκης	MGR4: 11:00-12:35 LITERARY SPACE-DISTINCTNESS/ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΚΟΙ ΧΩΡΟΙ-ΕΤΕΡΟΤΗΤΕΣ Chair: Βάσια Χειράκη	18:00-20:00 Διατμηματική στρογγυλή τράπεζα: Κλασική Φιλολογία & Βυζαντινή Φιλολογία
		9:30-9:50 (+5' questions) ΜΑΓΓΑΝΑ Ειρήνη Η κατάχρηση του νόμου και οι μη νομικές αναφορές στον <i>Κατὰ Λεωκράτους</i> λόγο του Λυκούργου	9:30-9:50 ΤΣΕΛΙΟΣ Αλέξανδρος Μέθοδοι σωματικού κολασμού και θανάτωσης στο <i>Synaxarium Ecclesiae Constantinopolitanae</i>	11:00-11:20 ΠΑΠΑΓΕΩΡΓΙΟΥ Αθανασία «Ουτοπικοί σχηματισμοί σε πραγματικούς και φανταστικούς χώρους στο έργο του Ανδρέα Εμπειρικού»	
		9:55-10:15 (+5' questions)	9:50-10:10 ΣΑΧΙΝΟΓΛΟΥ	11:20-11:40 ΑΛΑΒΕΡΑ Μαρία-	

		ΑΝΝΙΣΗ Αικατερίνη-Μόσχα Η διαζευγμένη γυναίκα στους δικανικούς λόγους: Απολλοδώρου <i>Κατὰ Νεαίρας</i> και Ισαίου <i>Περὶ τοῦ Μενεκλέους κλήρου</i>	Γρηγόριος Η έννοια του Άδη στην υμνογραφία της Μεγάλης Εβδομάδας και του Πάσχα	Ελένη «Μια περιδιάβαση στις Συμπληγάδες γενεθλίων του Δημήτρη Καταλειφού»	
		10:20-10:40 (+5' questions) ΠΑΤΣΗ Γεωργία Περιπτώσεις βίας κατά των γυναικών στην κλασική Αθήνα: μία ερμηνευτική προσέγγιση στο πλαίσιο της σύγχρονης θεωρίας της ευαλωτότητας	10:10-10:30 ΖΛΑΤΙΝΗ Ελένη Οι βυζαντινές σπουδές σήμερα στην Ελλάδα. Μια έρευνα για την αντιμετώπισή τους από την επιστημονική και εκπαιδευτική κοινότητα, και από το ευρύτερο κοινό	11:40-12:00 ΧΑΤΖΗ Βέρα Ανάμεσα και πέρα από τα είδη: η ψηφιακή οπτική ποίηση του Δημοσθένη Αγραφιώτη	
		LAT2: 11:00-12:15 Roman rhetorical art/ Ρωμαϊκή ρητορική τέχνη Chair: Άνταμ Αμπντέλ Χαμήντ Άχμεντ	10:30-10:45 Ερωτήσεις/Questions	12:00-12:20 ΒΑΣΙΛΑΔΗ Άννα Η ποίηση και ο ψηφιακός φετιχισμός του 21ου αιώνα	
		11:00-11:20 (+5' questions) ΑΡΚΟΥΜΑΝΗ Λουκία Η <i>narratio</i> στον <i>Pro</i>	11:00-12:15 Προσκεκλημένος ομιλητής Τομέας	12:20-12:35 Ερωτήσεις/Questions	

		<p><i>Archia</i> και στους Καισαρικούς λόγους του Κικέρωνα: θεωρία και πρακτική</p>	<p>Βυζαντινής Φιλολογίας:</p> <p>Καλλιόπη Μπουρδάρα, Ομότιμη καθηγήτρια Νομικής Εκπα</p> <p>«Ένα ιδιαίτερο επιστημονικό πεδίο έρευνας: η ιστορία του δικαίου»</p> <p>Chair: Στέφανος Δήμος Οικονόμου</p>		
12:15-13:00			Διάλειμμα/ Break		
		<p>11:25-11:45 (+5' questions) ΚΑΤΩΠΟΔΗ Λαμπρινή Η σημασία του <i>ingenium</i> στον <i>Pro</i> <i>Archia</i> και η σύνδεσή του με το Κικερώνειο ήθος</p>	<p>MGR5: 13:00-14:35 POETRY-POETICS/ ΠΟΙΗΣΗ-ΠΟΙΗΤΙΚΗ</p> <p>Chair: Κωνσταντίνος Πέττας</p>		
		<p>11:50-12:10 (+5' questions)</p>	<p>13:00-13:20</p> <p>ΚΑΛΑΪΤΖΑΚΗΣ</p>		

		<p>ΠΑΠΑΚΩΣΤΑΣ Αθανάσιος</p> <p>Η νομική <i>querela</i> της Υπερμήστρας στις <i>Ηρωίδες</i> του Οβιδίου</p>	<p>Κωνσταντίνος</p> <p>Τα αιχμηρά της σάτιρας στολίδια στη Γυναίκα της Ζάκυθος του Διονύσιου Σολωμού»</p>		
		<p>LAT5: 12:25-14:30</p> <p>Mythological poetic and Roman poetry/ Μυθολογική ποιητική και Ρωμαϊκή ποίηση</p> <p>Chair: Άνταμ Αμπντέλ Χαμήντ Άχμεντ</p>	<p>13:20-13:40</p> <p>ΔΕΛΙΛΙΑΡΗΣ Αλέξανδρος</p> <p>Μεταξύ παράδοσης και νεωτερικότητας : ο Ρώμος Φιλύρας και το σονέτο</p>		
		<p>12:25-12:45 (+5' questions)</p> <p>ΣΚΟΝΤΟΒΟΛΟΥ Μαρίνα</p> <p>Από την <i>Pietas</i> στον <i>Pudor</i>: οι εραστές της <i>Αινειάδας</i> ως μυθολογικά <i>exempla</i></p>	<p>13:40-14:00</p> <p>ΧΕΙΡΑΚΗ Βασιλική</p> <p>«Κανένας μύθος πια κανένας μύθος»: Ο Βύρων Λεοντάρης ως “μυθολόγος” ποιητής· μια παραδειγματική εξέταση</p>		
		<p>12:50-13:10 (+5' questions)</p> <p>ΦΑΚΑΡΟΣ Χρυσόστομος <i>Regendus Amor</i>: η</p>	<p>14:00-14:20</p> <p>ΚΑΛΑΒΡΟΣ Μιχαήλ</p> <p>«Όσο κρατήσει η ζωή</p>		

		μαθητεία της Βυβλίδας (Ον. <i>Met.</i> 9.450-565) και του Τηρέα (Ον. <i>Met.</i> 6.424-674) στον έρωτα υπό την καθοδήγηση του <i>Naso magister</i>	κρατεί κι ο θάνατος»: Η ποιητική συγκρότηση του μυθικού περιβλήματος του Νίκου Καρούζου		
		13:15-13:35 (+5' questions) ΤΣΟΚΑΝΑΣ Χαρίλαος Οι μεταμορφώσεις της Φιλομήλας: από τον Σοφοκλή στον Αριστοφάνη και στον Οβίδιο	14:20-14:35 Ερωτήσεις/Questions		
		13:40-14:00 (+5' questions) ΝΕΟΦΥΤΟΥ Δέσποινα The fluidity of power and fault in the 6th book of Ovid's <i>Metamorphoses</i>			
		14:05-14:25 (+5' questions) ΡΟΥΤΣΗ Μπέτη <i>De ave phoenice</i> : ο μύθος του φοίνικα στο ποίημα του Λακταντίου			
14:30-15:00		Διάλειμμα/ Break			
		15:00-16:30			

		<p>Προσκεκλημένος ομιλητής Τομέας Κλασικής Φιλολογίας, κατεύθυνση Λατινικής Φιλολογίας:</p> <p>Αγγελική Ρούμπου, Ακαδημία Αθηνών</p> <p>Chair: Λαμπρινή Κατωπόδη</p>			
		<p>LIN4: 16:40-18:20</p> <p>PRAGMATICS/ ΠΡΑΓΜΑΤΟΛΟΓΙΑ</p> <p>Chair: Αλέξανδρος Καραβέργος</p>			
		<p>16:40-17:00 (+5' questions)</p> <p>ΤΣΑΒΔΑΡΙΔΟΥ Λεμονιά</p> <p>Evidentiality and the communication of surprise</p>			
		<p>17:05-17:25 (+5'</p>			

		<p>questions)</p> <p>MICHOS Vasileios</p> <p>Jokelang justifies a separationist and realizational morphological theory; the case study of κουραφέλκυθρα</p>			
		<p>17:30-17:50 (+5' questions)</p> <p>ΒΡΑΚΑ Μαρία-Άννα</p> <p>Irony Comprehension: The impact of Linguistic and Affective Factors verbal KA Μαρία-Άννα</p>			
		<p>17:55-18:15 (+5' questions)</p> <p>ΜΕΤΑΞΑ Ερικήττη</p> <p>Metaphor comprehension in L2: the role of mental imagery</p>			

Πέμπτη 10 Οκτωβρίου 2024/ Thursday 10 October 2024					
	Αίθουσα/Room: Λαογραφικό Μουσείο/ Folklore Museum	Αίθουσα/Room: Αμφιθέατρο Βιβλιοθήκης/ The amphitheater of the Library	Αίθουσα/Room: 209	Αίθουσα/Room: 745	Αίθουσα/Room: 745
		CL7: 9:55-11:35 Tragedy I : social and political dimension/ Τραγωδία I: κοινωνική και πολιτική διάσταση Chair: Παύλος Σπυρίδης	LIN5: 9:00-10:40 TEXT-LINGUISTICS/ ΑΝΑΛΥΣΗ ΚΕΙΜΕΝΩΝ Chair: Ασημίνα Σταυρίδη		
		9:55-10:15 (+5' questions) ΓΚΟΤΖΑΜΠΑΣΟΠΟΥΛΟΥ Φωτεινή Η αιμομιξία στην τραγωδία: σοφόκλειος <i>Θυέστης</i> (<i>TrGF 4</i> 247-69), μια κοινωνιολογική ανάγνωση	9:00-9:20 (+5' questions) ΣΤΑΝΙΑΔΗ Αμαλία Ανίχνευση προφίλ καταλληλότητας μουσουλμάνων προσφυγισσών και προσφύγων σε τηλεοπτικά κείμενα μαζικής κουλτούρας με αντιρατσιστική στόχευση. Μετα-εθνικός ή εν τέλει εθνικός λόγος;		
		10:20-10:40 (+5' questions) MANIATH Μαρία	9:25-9:45 (+5' questions)		

		<i>Ἐπτά ἐπὶ Θήβας & Φοίνισσαι</i> : η πολιτική διάσταση	SAXONI Eftihia Language as Dis/Re- location in Négar Djavadi's novel <i>Disoriental</i> (2018)		
		10:45-11:05 (+5' questions) ΑΘΑΝΑΣΟΠΟΥΛΟΥ Κωνσταντίνα Οι <i>Τρωάδες</i> του Ευριπίδη: το ερώτημα της πολιτικής ανάγνωσης του έργου και η σύνδεση με τα ιστορικά γεγονότα της εποχής	9:50-10:10 (+5' questions) ΑΝΑΓΝΩΣΤΟΠΟΥΛΟΥ Μαρία Οι δημόσιες συμβάσεις στα ελληνικά: Μία προσέγγιση από τη σκοπιά της ορολογίας		
		11:10-11:30 (+5' questions) ΤΖΑΦΕΡΗ Αρτεμης Η Αθήνα και η Θήβα ως λογοτεχνικοί τόποι στην αττική τραγωδία	10:15-10:35 (+5' questions) ΚΩΣΤΟΠΟΥΛΟΥ Γεωργία Η λεξική συνοχή στον προεκλογικό λόγο: η μορφή και η συχνότητά της σε σώμα κειμένων ελληνικών προεκλογικών ομιλιών		
			MGR1: 11:00-13:20 INTERMEDIAL- INTERARTISTIC APPROACHES/		

			ΔΙΑΜΕΣΙΚΕΣ- ΔΙΑΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΕΣ ΠΡΟΣΕΓΓΙΣΕΙΣ Chair: Μιχαήλ Καλαβρός		
		12:00-13:30 Προσκεκλημένος ομιλητής Τομέας Κλασικής Φιλολογίας, κατεύθυνσης Αρχαίας Ελληνικής Φιλολογίας: Ιωάννης Κωσταντάκος, ΕΚΠΑ Chair: Κατερίνα Αννίση	11:00-11:20 ΜΠΟΥΤΣΑΚΗ Στέλλα Εικαστικά διακείμενα στο πρώιμο μυθιστορηματικό έργο του Νίκου Καζαντζάκη		
13:30- 15:00		Διάλειμμα/ Break			
		MGR3: 15:00-16:10 MODERN GREEK DRAMA/ ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΟ ΔΡΑΜΑ Chair: Χρύσα Ανωμερίτη	11:20-11:40 ΑΝΩΜΕΡΙΤΗ Χρύσα «Σέ φωνάζω ὄχι μέσα ἀπό τ' ὄνειρο/ ἀλλά μέσα ἀπό τά συντρίμια τῶν πολύχρωμων αὐτῶν γυαλιῶν»: ο θρυμματισμένος		

			καθρέφτης και ο διάλογος του Μ. Σαχτούρη με τον D. G. Rossetti		
		15:00-15:20 ΞΥΝΑΡΟΠΟΥΛΟΥ Ιωάννα Σπευσάντι θανεῖν κάλικουρήσαι βροτοῖς: Το πρόσωπο του Χριστού στον Τελευταίο Πειρασμό του Νίκου Καζαντζάκη και στην τραγωδία Χριστός Πάσχων	11:40-12:00 ΝΤΑ ΚΟΣΤΑ- ΤΣΙΜΠΟΥΛΗ Λυδία- Δέσποινα Η λειτουργία του ζωγραφικού πίνακα ως αναφυόμενου χώρου αντανάκλασης στο Μεταξύ συρμού και αποβάθρας της Ε. Μαρούτσου		
		15:20-15:40 ΓΚΟΣΙΟΥ Σταματία Το ιστορικό ως δραματουργικό υλικό και ο Άτταλος ο Τρίτος του Κώστα Βάρναλη ως προϊόν μετουσίωσης	12:00-12:20 ΚΟΦΙΝΑ Στεφανία Διαμεσικές μορφοποιήσεις της Πάπισσας Ιωάννας: μεταξύ του λόγου του Εμμ. Ροΐδη και των εικόνων του Δ. Χαντζόπουλου		
		15:40-16:00 ΜΑΥΡΟΓΕΩΡΓΗ Πηγή Η φθινοπωρινή αισθητική στο Γαμήλιο εμβατήριο του	12:20-12:40 ΜΠΑΜΠΛΕΚΗ Μαρία «με τό βλέμμα τό πικρό τής ικεσίας»: Η		

		Άγγελου Τερζάκη	(ανα)παράσταση της οδύνης στην ποίηση του Νίκου Εγγονόπουλου		
		16:00-16:10	12:40-13:00		
		Ερωτήσεις/Questions	ΠΡΑΣΙΝΟΥ Ευαγγελία Η μουσική ως φορέας Ηδονής και Οδύνης στα κείμενα του Αισθητισμού		
			13:00-13:20		
			Ερωτήσεις/ Questions		
13:20-14:00			Διάλειμμα/ Break		
		MGR2: 16:50-17:40 PROSE-NARRATOLOGY/ ΠΕΖΟΓΡΑΦΙΑ- ΑΦΗΓΗΜΑΤΟΛΟΓΙΑ Chair: Πηγή Μαυρογέωργη	CL2: 14:00-16:30 Hellenistic poetry and epigram: nature and human/ Ελληνιστική ποίηση και επίγραμμα: φύση και άνθρωπος Chair: Ειρήνη Μαγγανά		
		16:50-17:10	14:00-14:20 (+5' questions)		
		ΡΗΓΟΥΛΗ Μαρία Το αστυνομικό παιχνίδι	ΚΟΦΙΝΑ Μαρία		

		αφηγητή και αναγνώστη στο διήγημα «Τὸ κακουργιοδικεῖον τῆς Ἐλισαβεττῶνος» του Αλέξανδρου Ρίζου Ραγκαβή	Αλληλεπιδρώντας με ανθρωποειδή: Το παράδειγμα του Τάλω στα <i>Αργοναυτικά</i> του Απολλωνίου του Ροδίου		
		17:10-17:30 ΑΝΑΣΤΟΠΟΥΛΟΥ Ευτυχία «Δημήτρης Χατζής – Αντώνης Σαμαράκης: Μία ισχυρή επιστολική φιλία. Τρεις επιστολές του συγγραφέα Δημήτρη Χατζή προς τον Αντώνη Σαμαράκη»	14:25-14:45 (+5' questions) ΠΟΥΛΟΠΟΥΛΟΣ, Χρήστος Αναγνώσεις του βουκολικού χώρου στα <i>Ειδύλλια</i> του Θεόκριτου		
		17:30-17:40 Ερωτήσεις/Questions	14:50-15:10 (+5' questions) ΓΙΑΛΑΜΑ, Ελένη-Ακριβή Θεόκριτος, <i>Ειδύλλιο 5</i> : Μια άλλη εκδοχή του <i>βουκολιάζεσθαι</i>		
		18:00-20:00 Στρογγυλή Τράπεζα Τομέας Νεοελληνικής Φιλολογίας	15:15-15:35 (+5' questions) ΜΑΝΔΗΛΑΡΑ Μαρία Η οπτική αναπαράσταση της φύσης στα <i>Θηριακά</i> του Νικάνδρου		

			<p>15:40-16:00 (+5' questions)</p> <p>ΝΤΟΥΜΑ Σταυρούλα</p> <p>Η υπερτρίχωση ως ποιητολογικό σημείο στην ελληνιστική εξαμετρική ποίηση: οι περιπτώσεις των επιθέτων <i>λάσιος</i> και <i>λαχνήεις</i></p>		
			<p>16:05-16:25 (+5' questions)</p> <p>ΜΠΟΥΓΑ Σοφία</p> <p>«Πυρετώδης κίνησης»: Όψεις της χρονικότητας στα ερωτικά και στα επιτύμβια επιγράμματα</p>		
			<p>LAT3: 16:45-18:25</p> <p>Aspects of Roman intellectual and material life from literary sources/ Όψεις του ρωμαϊκού πνευματικού και υλικού βίου από φιλολογικές πηγές</p> <p>Chair: Λαμπρινή Κατωπόδη</p>		
			<p>16:45-17:05 (+5' questions)</p>		

			<p>ΚΟΥΦΟΔΗΜΟΥ Αικατερίνη</p> <p>Ο διδάσκαλος του Ηρώνδα ως στερεοτυπικό αντιπαιδαγωγικό παράδειγμα και η παιδαγωγική θεωρία του Κοϊντιλιανού: σύγκριση εκπαιδευτικών μοντέλων</p>		
			<p>17:10-17:30 (+5' questions)</p> <p>ΠΕΤΡΟΥΛΗΣ Ιωάννης</p> <p>Η μουσική παιδεία στην αρχαία Ρώμη: διδασκαλία και χρήση μουσικών οργάνων στον καθημερινό βίο και την αυτοκρατορική αυλή</p>		
			<p>17:35-17:55 (+5' questions)</p> <p>ΚΑΡΑΝΙΚΑΣ Παναγιώτης</p> <p><i>eligendus est locus theatro</i>: στοιχεία ανθρωποκεντρικής θεατρικής αρχιτεκτονικής στον Βιτρούβιο (<i>De architectura</i> 5.3-9)</p>		
			<p>18:00-18:20 (+5' questions)</p>		

			<p>ΕΥΘΥΜΙΑΔΗ Ελεωνόρα</p> <p>Διαφανές γυαλί στην αρχαία Ρώμη: ο <i>lapis</i> <i>specularis</i> στην εγκυκλοπαίδεια του Πλίνιου Πρεσβύτερου</p>		
--	--	--	--	--	--

Παρασκευή 11 Οκτωβρίου 2024/ Friday 11 October 2024					
	Αίθουσα/Room: Λαογραφικό Μουσείο/ Folklore Museum	Αίθουσα/Room: Αμφιθέατρο Βιβλιοθήκης/ The amphitheater of the Library	Αίθουσα/Room: 209	Αίθουσα/Room: 745	Αίθουσα/Room: 745
		LAT6: 9:00-11:05 Later and modern Roman adaptations/ Μεταγενέστερες και σύγχρονες ρωμαϊκές προσλήψεις Chair: Παναγιώτης Καρανίκας	LIN1: 9:00-10:40 LANGUAGE & EDUCATION/ ΓΛΩΣΣΑ & ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ Chair: Νεφέλη Μαρή		
		9:00-9:20 (+5' questions) ΚΑΚΙΑΣ Φραγκίσκος Συμμετρία και αφήγηση στο <i>Aeneidos liber XIII</i> του Maffeo Vegio	9:00-9:20 (+5' questions) ΣΑΜΙΩΤΗ Ζωή Τα Αναλυτικά Προγράμματα Σπουδών και η διδασκαλία της γραμματικής στην πρωτοβάθμια εκπαίδευση: μια κριτική προσέγγιση		
		9:25-9:45 (+5' questions) ΖΑΦΕΙΡΟΠΟΥΛΟΣ Μάριος Κωνσταντίνος <i>Omnes beate volunt vivere</i> : η Σενέκεια φιλοσοφία της επιμέλειας εαυτού, η	9:25-9:45 (+5' questions) ΑΧΙΛΛΙΑ Αλεξάνδρα-Ραφαηλία		

		θεραπεία της ψυχής και η σύγχρονη Γνωσιακή Συμπεριφορική Θεραπεία (CBT)	Μορφολογικές διαδικασίες σχηματισμού λέξεων στη Νέα Ελληνική: μία κριτική προσέγγιση των σχολικών γραμματικών και των γραμματικών αναφοράς		
		9:50-10:10 (+5' questions) ΠΑΠΑΓΕΩΡΓΙΟΥ Βασίλειος Το <i>Pervigilium Veneris</i> μέσα από τη μεταφραστική οπτική του Λεωνίδα Αργυρόπουλου (1978)	9:50-10:10 (+5' questions) ΜΗΛΙΩΡΗ Ιωάννα Αντιθετικές σχέσεις σε μαθητικά γραπτά: οι δείκτες και η αποτελεσματικότητα της χρήσης τους		
		10:15-10:35 (+5' questions) BARCELOT ORTS Andrea The life of Julia Domna : Aspects of an ambiguous literary reception	10:15-10:35 (+5' questions) ΤΕΡΖΗ Βασιλική Το Bridging σε παιδιά τυπικής ανάπτυξης και σε παιδιά με Αυτισμό		
10:40-11:00			Διάλειμμα/ Break		
		10:40-11:00 (+5' questions) ΑΡΓΥΡΟΠΟΥΛΟΣ Χρήστος <i>Dangerous Woman</i> : η Λιβία Δρουσίλλα ως <i>femme fatale</i>	Προσκεκλημένος ομιλητής Τομέας Γλωσσολογίας: Γεώργιος Μαρκόπουλος,		

		στην τηλεταινία <i>Imperium: Augustus</i> (R. Young, 2003)	Πανεπιστήμιο Αργαίου «Θεματικά στοιχεία της Ελληνικής» Chair: Ισιδώρα Παπαϊωάννου		
		CL6: 11:15-13:20 The ancient Greek Philosophy and its reception until the Late antiquity/ Η αρχαία ελληνική φιλοσοφία και η πρόσληψή της ως την ύστερη αρχαιότητα Chair: Γεωργία Πάτση			
		11:15-11:35 (+5' questions) ΚΑΡΑΓΙΑΝΝΟΠΟΥΛΟΥ Κατερίνα Η έννοια της φιλίας στον πλατωνικό <i>Λύσιπ</i>			
		11:40-12:00 (+5' questions) ΑΝΑΓΝΩΣΤΟΠΟΥΛΟΥ Βασιλική			

		<p>Οντολογικές διαβαθμίσεις τής έννοιας της <i>άθανασίας</i> στον νεοπλατωνικό Πρόκλο. Μελέτη Περίπτωσης: Α΄ Βιβλίο τής πραγματείας <i>Περί τής κατά Πλάτωνα Θεολογίας</i></p>			
		<p>12:05-12:25 (+5΄ questions)</p> <p>ΜΠΟΜΠΕΤΣΗΣ Γαβριήλ</p> <p>Η εσφαλμένη δόξα των πολλῶν και η αλήθεια του αφηγηματικού εγώ: η περίπτωση του Δίωνα Χρυσοστόμου</p>			
		<p>12:30-12:50 (+5΄ questions)</p> <p>ΑΝΤΩΝΟΠΟΥΛΟΣ Γιώργος</p> <p>Οι πολιτείες του Αριστοτέλη στους <i>Δειπνοσοφιστές</i> του Αθηναίου</p>			
		<p>12:55-13:15 (+5΄ questions)</p> <p>ΑΝΑΓΝΩΣΤΙΔΟΥ Χριστίνα</p> <p>Φύση και κενό: η θέση του Ιωάννη Φιλόπονου</p>			
		LAT4: 13:30-15:10			

		<p>Intra- and Inter-textuality in Roman Literature/ Ενδο- και Δια-κειμενικότητα στη Ρωμαϊκή γραμματεία</p> <p>Chair: Παναγιώτης Καρανίκας</p>			
		<p>13:30-13:50 (+5' questions)</p> <p>ΓΛΑΡΑΚΗ Νικολίτσα Μια αριστοτελική ανάγνωση του φόβου στις <i>Τουσκουλανές Διατριβές</i> του Κικέρωνα</p>			
		<p>13:55-14:15 (+5' questions)</p> <p>ΤΟΤΣΙΚΑΣ Γαβριήλ</p> <p><i>Naturamque novat</i>: η αξιοποίηση του μύθου του Δαίδαλου και του Ίκαρου από τον Οβίδιο</p>			
		<p>14:20-14:40 (+5' questions)</p> <p>ΓΕΡΟΓΙΑΝΝΗ Λαμπρινή</p> <p>Η πολυσημία της <i>manus</i> στην επιστολή της Ερμιόνης του Οβιδίου (<i>Ov. Her. 8</i>)</p>			
		<p>14:45-15:05 (+5' questions)</p>			

		<p>ΑΜΠΙΝΤΕΛ ΧΑΜΗΝΤ AXMENT Άνταμ</p> <p><i>Εκφράσεις στην Αλεξανδρείδα του Walter από το Chatillon και τα λογοτεχνικά τους πρότυπα</i></p>			
		<p>CL4: 15:30-18:00</p> <p>Literature in Imperial Period until Late Antiquity/ Γραμματεία αυτοκρατορικών χρόνων και ύστερης αρχαιότητας</p> <p>Chair: Ειρήνη Μαγγανά</p>			
		<p>15:30-15:50 (+5' questions)</p> <p>ΜΑΝΩΛΑ Αγγελική</p> <p><i>Ο Βίος του Αισώπου: οι παρέμβλητες αφηγήσεις και η διττή τους σκοπιμότητα</i></p>			
		<p>15:55-16:15 (+5' questions)</p> <p>ΝΙΚΟΛΟΠΟΥΛΟΥ Τρισεύγενη</p> <p>Η Παιδαγωγική σκέψη του Πλουτάρχου μέσα από την πραγματεία <i>Περί Παίδων Αγωγής</i></p>			

		<p>16:20-16:40 (+5' questions)</p> <p>ΓΙΟΒΑΝΟΠΟΥΛΟΣ Δημήτριος</p> <p>Τα οστά του Θησέα στην υπηρεσία της πολιτικής του Κίμωνα</p>			
		<p>16:45-17:05 (+5' questions)</p> <p>ΜΠΟΪΝΤΑΣ Θεοχάρης</p> <p>Παρατηρήσεις σχετικά με τις σχέσεις των φύλων στην Επιστολογραφία της Β' Σοφιστικής</p>			
		<p>17:10-17:30 (+5' questions)</p> <p>ΠΙΚΡΑΚIS Yorghos</p> <p>'Over my dead body'. Julian 'the Apostate's' character assassination by Gregorius Nazianzen as a Solution to a Satanic Epiphany</p>			
		<p>17:35-17:55 (+5' questions)</p> <p>ΠΕΡΟΥΤΣΗ Άννα</p>			

		Ο αθλητισμός κατά την ύστερη αρχαιότητα σε κείμενα Πατέρων της Εκκλησίας (4ος αιώνας μ.Χ.)			
	18:00-19:00	Αμφιθέατρο Βιβλιοθήκης/ The amphitheater of the Library: Λήξη/End			

