

# ARCHAEOLOGY@Thessaloniki

## ΔΙΑΔΙΚΤΥΑΚΕΣ ΟΜΙΛΙΕΣ 2021-22

Τομέας Αρχαιολογίας - Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης

**Πέμπτη, 24/02/2022, 19:00 - Ανδρέας Βλαχόπουλος**

Αναπληρωτής καθηγητής, Τμήμα Ιστορίας - Αρχαιολογίας, Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων  
Οι τοιχογραφίες της Θήρας. Από την ανασκαφή στην ερμηνεία

**Πέμπτη, 17/03/2022, 19:00 - Karl Reber**

Ομότιμος καθηγητής, Πανεπιστήμιο Λωζάνης  
Πρώην διευθυντής Ελβετικής Αρχαιολογικής Σχολής

Artemis Amarysia in Amarnthos - The Discovery of a lost Sanctuary

**Πέμπτη, 24/03/2022, 19:00 - Brigitte Pitarakis**

Ερευνήτρια, Centre national de la recherche scientifique,  
UMR 8167 Orient et Méditerranée, Παρίσι

In Pursuit of the Byzantine Object: Cultural Policy, Diplomacy,  
and Scholarship in Late Ottoman Istanbul

**Πέμπτη, 31/03/2022, 19:00 - Βαγγέλης Τουρλούκης**

Κύριος ερευνητής, Institut für Naturwissenschaftliche Archäologie,  
Eberhard Karls Universität, Tübingen

Ο ρόλος της ελλαδικής χερσονήσου στις μετακινήσεις πληθυσμών και την πρώιμη κατοίκηση της Ευρασίας κατά την Παλαιολιθική περίοδο: θεωρητικές προσεγγίσεις, ερμηνευτικά μοντέλα και νέα δεδομένα από πρόσφατες έρευνες

**Πέμπτη, 07/04/2022, 19:00 - Ιφιγένεια Λεβέντη**

Καθηγήτρια, Τμήμα Ιστορίας, Αρχαιολογίας και Κοινωνικής Ανθρωπολογίας,  
Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας

Μαρμάρινα μετάλλια (tondi) της ελληνιστικής εποχής: μια επανεξέταση

**Πέμπτη, 14/04/2022, 19:00 - Geoffrey Meyer-Fernandez**

Μέλος της Γαλλικής Σχολής Αθηνών

The sculptural elements and wall paintings of a little-known  
monument: the medieval and early-modern Panagia Hodegetria  
cathedral of Nicosia, Cyprus

**Πέμπτη, 05/05/2022, 19:00 - Αναστασία Παπαθανασίου**

Αρχαιολόγος, Εφορεία Παλαιoανθρωπολογίας - Σπηλαιολογίας

Νεολιθικό Σπήλαιο Αλεπότρυπα, Διρού. Μια συνολική επανεκτίμηση  
παλαιάς και νέας έρευνας

**Πέμπτη, 12/05/2022, 19:00 - Αλίκη Μουστάκα**

Ομότιμη καθηγήτρια, Τμήμα Ιστορίας - Αρχαιολογίας,  
Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης

Στη σκιά του Κρονίου: λατρευτικές πρακτικές και η σημασία της  
λατρείας της Ειλειθείας και του Σωσίπολη στην Ολυμπία

**Πέμπτη, 19/05/2022, 19:00 - Γεώργιος Τσιγάρας**

Αναπληρωτής καθηγητής, Τμήμα Ιστορίας και Εθνολογίας,  
Δημοκρίτειο Πανεπιστήμιο Θράκης

Εκκλησιαστική πολιτική και τέχνη τον 16ο αιώνα στο Άγιον Όρος.  
Η περίπτωση των τοιχογραφιών του παρεκκλησίου της Παναγίας  
του «Ακαθίστου Ύμνου» της Μονής Διονυσίου



ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΕΙΟ  
ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ  
ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ



για να παρακολουθήσετε επιλέξτε τον σύνδεσμο:  
<https://authgr.zoom.us/j/98066482722>