



ΧΡΗΣΤΙΑΝΙΚΗ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ
ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΓΙΑ ΤΗ ΜΕΛΕΤΗ ΤΗΣ ΒΥΖΑΝΤΙΝΗΣ
ΚΑΙ ΜΕΤΑΒΥΖΑΝΤΙΝΗΣ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΑΣ ΚΑΙ ΤΕΧΝΗΣ
ΕΤΟΣ ΙΔΡΥΣΗΣ 1884

Έδρα: Βυζαντινό και Χριστιανικό Μουσείο, Βασ. Σοφίας 22, 106 75 Αθήνα, τηλ. 213 213 9556
www.chae.gr • e-mail: chae1884@gmail.com
<http://ejournals.epublishing.ekt.gr/index.php/deltion>
<http://eproceedings.epublishing.ekt.gr/index.php/chaec>
<http://ebooks.epublishing.ekt.gr/index.php/chaec>

**Αποχαιρετισμός
στην Ζωή Α. Μυλωνά**



Η Χριστιανική Αρχαιολογική Εταιρεία αναγγέλει με θλίψη στα μέλη και στους φίλους της την απώλεια στις 28 Φεβρουαρίου 2020 της εκλεκτής αρχαιολόγου, εφόρου αρχαιοτήτων ε.τ. Ζωής Μυλωνά, μέλους της ΧΑΕ από το 2003.

Απόφοιτος της Φιλοσοφικής Σχολής του Πανεπιστημίου Αθηνών υπηρέτησε στην Αρχαιολογική Υπηρεσία – 6η/20ή Εφορεία Βυζαντινών Αρχαιοτήτων και διετέλεσε διευθύντρια του Μουσείου Ζακύνθου. Τα επιστημονικά ενδιαφέροντά της επικεντρώνονταν στη μελέτη της επανησιακής τέχνης, ιδιαίτερα της Ζακύνθου, και έχει δημοσιεύσει σειρά άρθρων και επιφυλλίδων και καταλόγους εκθέσεων:

Μουσείο Ζακύνθου, έκδ. ΤΑΠ, Αθήνα 1998.

«Τὰ πάθη τὰ σεπτὰ... ὡς φῶτα σωστικά...». *Το θείο Πάθος σε εικόνες της Ζακύνθου, από το 17ο στο 19ο αιώνα*, σε συνεργασία με τη Μυρτώ Γεωργοπούλου-Βέρρα, έκθεση στο Μουσείο Ζακύνθου, 11 Απριλίου – 28 Μαΐου 1998, Αθήνα 1998.

«*Holy Passion Sacred Images*». *The Interaction of Byzantine and Western Art in Icon Painting*, σε συνεργασία με τη Μυρτώ Γεωργοπούλου-Βέρρα και τη Διαμάντω Ρηγάκου, έκθεση στο Binghamton University και στο Foundation for Hellenic Culture στη Νέα Υόρκη, Αθήνα 1999.

«*των χειμαζομένων η γαλήνη*». *Ιστορήσεις της Παναγίας σε εικόνες της Ζακύνθου*, σε συνεργασία με τη Μυρτώ Γεωργοπούλου-Βέρρα, έκθεση στο Μουσείο Ζακύνθου, 24 Αυγούστου – 31 Δεκεμβρίου 2003, Αθήνα 2003.

Μουσείο Εκκλησιαστικής Τέχνης Ιεράς Μονής Στροφάδων και Αγίου Διονυσίου, έκδ. Αποστολικής Διακονίας, Αθήνα 2011.

Η Ζωή Μυλωνά ήταν μητέρα μιας κόρης.

Η Χριστιανική Αρχαιολογική Εταιρεία
εκφράζει τα θερμά συλλυπητήριά της στην οικογένειά της.