**Διεθνής Επιστημονική Ημερίδα «Για μια διεπιστημονική προσέγγιση του υφάσματος στην Ελλάδα: από τους Μέσους Χρόνους στην Πρώιμη Μοντέρνα Εποχή»**

Διεθνής Επιστημονική Ημερίδα **«Για μια διεπιστημονική προσέγγιση του υφάσματος στην Ελλάδα: από τους Μέσους Χρόνους στην Πρώιμη Μοντέρνα Εποχή»**

**Κέντρο Βυζαντινών Ερευνών ΑΠΘ, 10 Απριλίου 2020**

(συνδιοργάνωση: Τμήμα Ιστορίας και Αρχαιολογίας ΑΠΘ, Κέντρο Βυζαντινών Ερευνών ΑΠΘ, Εφορεία Αρχαιοτήτων Ζακύνθου)

**Οργανωτική Επιτροπή**

Πασχάλης Ανδρούδης, Επίκουρος καθηγητής Βυζαντινής Αρχαιολογίας και Τέχνης ΑΠΘ

Έλενα Παπασταύρου Δρ, Εφορεία Αρχαιοτήτων Ζακύνθου

Η παρούσα Διεθνής Ημερίδα προτείνει τη διεπιστημονική προσέγγιση της μελέτης του υφάσματος στην Ελλάδα. Το επίκεντρο είναι δύο περίοδοι με πλούσιο πολιτιστικό απόθεμα που αφορά τον Ελλαδικό χώρο και την θέση του στο ευρύτερο Ευρωπαϊκό-Μεσογειακό περιβάλλον: οι Μέσοι Χρόνοι και η Πρώιμη Μοντέρνα Εποχή. Στόχος είναι να αναδειχθεί τόσο η ποικιλομορφία αυτού του αποθέματος (διαφορετικές παραγωγές, διαπολιτισμικές ανταλλαγές, κλπ.), όσο και οι διαφορετικές μεθοδολογικές προσεγγίσεις του υλικού μέσα από την Ιστορία της Τέχνης, την Αρχαιολογία και τη Συντήρηση.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ**

**Χαιρετισμός**

**09:00** **Κωνσταντίνος Χρήστου** (Κέντρο Βυζαντινών Ερευνών ΑΠΘ)

**Πρόλογος**

**09:10** **Έλενα Παπασταύρου** (ΕΦΑ Ζακύνθου) / **Πασχάλης Ανδρούδης** (ΑΠΘ)

**09:20** **Μέσοι Χρόνοι Ι**

Προεδρεύουσα: Παγώνα Παπαδοπούλου(Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης)

**09:30 Αναστάσιος Αντωνάρας** (Μουσείο Βυζαντινού Πολιτισμού): Στοιχεία των εργαστηρίων της Θεσσαλονίκης και τα σχετικά ευρήματα.

**10:00 Marielle** **Martiniani-Reber** (Musée d'Art et d'Histoire de Genève): Από το Βυζάντιο στη Δύση: Το φελόνιο του Αγίου Εμπόν και άλλα δυτικά άμφια.

**10:30 Μαρία Σάρδη** (Δρ. Ιστορίας της Τέχνης): Μαμελουκικά υφάσματα στη Δύση και στο Βυζάντιο.

**11:00** Διάλειμμα  10'

**11:10 Μέσοι Χρόνοι ΙΙ**

Προεδρεύουσα: Μαρία Τσιάπαλη (ΕΦΑ Περιφέρειας Θεσσαλονίκης)

**11:20 Πασχάλης Ανδρούδης** (Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης): Το ύφασμα ως εργαλείο μεταφοράς αισθητικής και μοτίβων στην Παλαιολόγεια τέχνη (13ος-15ος αιώνας).

**11:50 Γιώργος Μακρής** (University of British Columbia): Η γυναικεία ενδυμασία μέσα από την υστεροβυζαντινή ζωγραφική.

**12:20 Νικόλαος Τουτός** (Υποψήφιος Διδάκτορας, Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης): Χορηγοί, κτήτορες και αφιερωτές παλαιολόγειων κεντητών επιταφίων.

**12:50** Διάλειμμα 10΄

**13:00 Πρώιμη Μοντέρνα Εποχή Ι**

Προεδρεύων: Αναστάσιος Τάντσης (Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης)

**13:10 Νικόλας Βρυζίδης** (Δρ. Ιστορίας της Τέχνης): Με τη ματιά της ιστορικής αρχαιολογίας: Υφάνσεις και μοτίβα στις Ελληνικές πηγές.

**13:40 Νίκος Μερτζιμέκης** (ΕΦΑ Χαλκιδικής & Αγίου Όρους): Αμφιπρόσωπο ενεπίγραφο λάβαρο από την αθωνική Μονή Ζωγράφου (16ος αιώνας).

**14:10** Μεσημεριανή ανάπαυλα 60΄

**15:10 Πρώιμη Μοντέρνα Εποχή ΙΙ**

Προεδρεύουσα: Μελίνα Παϊσίδου **(**Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης)

**15:20 Έλενα Παπασταύρου** (ΕΦΑ Ζακύνθου) & **Δάφνη Φίλιου** (Βυζαντινό και Χριστιανικό Μουσείο): Η εκκλησιαστική κεντητική των Ιονίων Νήσων.

**15:50 Γλυκερία Χατζούλη** (Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης): Αισθητική και τεχνοτροπία των εργαστηρίων κεντητικής της Βιέννης (18ος αιώνας).

**16:20 Φανή Καλοκαιρινού** (Λαογραφικό Ιστορικό Μουσείο Λάρισας): Τα σταμπωτά του Τυρνάβου: Από τα παραδοσιακά τυποβαφεία στο Λαογραφικό Ιστορικό Μουσείο Λάρισας.

**16:50** Διάλειμμα 10΄

**17:00 Η Προσέγγιση της Συντήρησης**

Προεδρεύων: Αριστοτέλης Μέντζος (Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης)

**17:10 Άννα Καρατζάνη** (Πανεπιστήμιο Δυτικής Αττικής): Ιστορική εξέλιξη μεταλλικών νημάτων και η χρήση τους σε μεταβυζαντινά εκκλησιαστικά υφάσματα.

**17:40 Χριστίνα Μαργαρίτη** (Διεύθυνση Συντήρησης, Υπουργείο Πολιτισμού) & **Δάφνη Φίλιου** (Βυζαντινό και Χριστιανικό Μουσείο): Συντήρηση και αναλύσεις σε ανασκαφικό ύφασμα που φυλάσσεται στο Βυζαντινό και Χριστιανικό Μουσείο.

**18:10 Δάφνη Φίλιου** (Βυζαντινό και Χριστιανικό Μουσείο): Πληροφορίες για το κέντημα από τη συντήρηση στο verso των χρυσοκέντητων αμφίων.

**18:40** **Έλενα Παπασταύρου/Πασχάλης Ανδρούδης**:

**Λήξη Ημερίδας/Απολογισμός/Συμπεράσματα**